



Dra. ISABEL FORNIÉ GARCÍA

PROFESORA ASOCIADA
isabelfornie@art.ucm.es

Doctora en Bellas Artes. Magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas contemporáneas. Profesora en la Facultad desde 2008. Ha dirigido y coordinado varios cursos de verano de la UCM y actividades de extensión universitaria relacionadas con la profesionalización de la actividad artística. Ha realizado el diseño de diversas publicaciones y participado en exposiciones individuales y colectivas.

INVESTIGACIÓN

-GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

-Acis. Mito-crítica contemporánea. UCM. nº 941730

-Investigación cromática: aspectos técnicos, formales y de significado en la expresión del color a través del arte. UCM

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-Procesos en la enseñanza y el aprendizaje del dibujo.

- Manifestaciones del mito en la sociedad contemporánea.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Estudio y desarrollo de Proyectos Artísticos Multidisciplinares para el Hospital Clínico San Carlos.» UCM (nº 202) 2011/12

PUBLICACIONES

-FORNIÉ GARCÍA, I. (2014) «El desembarco de las sirenas». en LOSADA GOYA J.M. (coord.) *Abordajes. Mitos y reflexiones sobre el mar*. Madrid: Instituto Español de Oceanografía, pp. 179-190

-FORNIÉ GARCÍA, I. «Trama y urdimbre», en *Revista electrónica Amaltea. Revista de mitocrítica*, UCM, 2010, no. 2 Aracné, p. 197

EXPOSICIONES

-(2010) «Arte en libro: libros de artista complutenses» Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, Madrid.

-(2009) «Bufo calamita», exteriores del Auditorio Pilar Bardem, Rivas Vaciamadrid.

-(2005) «Huellas». Galería Espacio Tangente, Burgos.

